

Laetitia Violero

Design graphique - Illustration - Webdesign

Portfolio





SÉRIE ARCHITECTURALE

Dessins/illustrations

Série d'illustrations, **faites main**, de différentes villes de France et du monde.

Les illustrations cartographient des villes marquantes de mon histoire avec leurs **éléments emblématiques** qui se partagent la page en

créant un **ensemble architectural inédit**.

Elles invitent à la découverte ou la redécouverte du lieu, et font appel aux souvenirs de chacun. Elles ont à la fois un caractère familier, nostalgique, dépaysant, et étranger.

Techniques : dessin encre à micro pigments, photoshop
Format : 30x40 cm - 14,8x10,5 cm

En vente en ligne et dans plusieurs boutiques.



Déclinaisons graphiques des différentes villes illustrées (cartes, calendriers, stickers etc).

Calendrier aux couleurs vives et attrayantes. Il illustre page après page, les **12 plus grandes villes de France**.



MJC CASTANET-TOLOSAN

Illustration digitale

Réalisation de différents portraits de jeunes chanteurs dans le but de **dynamiser les réseaux sociaux** et les actions de la MJC de Castanet-Tolosan. Ce sont des illustrations modernes et dynamiques qui **mettent en avant des artistes locaux** présents lors d'évènements et soirées qu'organise l'association.





VILLE ÉTAIN

Illustration digitale

Réalisation des **cartes de vœux** de la ville d'Étain. Une illustration qui rassemble des lieux et éléments importants à l'histoire de la ville et ses habitants.

MADemoiselle NUAGE

Illustration digitale

Réalisation d'une **illustration** de la façade de la boutique Mademoiselle nuage. Elle est destinée à la **communication** de la boutique sur différents supports (cartes, affiches...).





ANTHONY & LISA

Illustration-Conception graphique

Conception d'un **faire part** de mariage et de ses différents cartons d'invitations. Le design fait écho au lieu original de la cérémonie : le cirque. Il se **décline** à travers plusieurs cartons et sur **plusieurs supports** visuels présents pour l'évènement.



MARION & MELRICK

Illustration-Conception graphique

Conception d'un faire part de mariage,
et de la signalétique associée au mariage.

Le design s'inscrit dans un doux camaïeu de
rose/orangé, et associe élégance et sobriété.

Format :14,8x14,8cm



JEU DE CARTES OPTIQUES

Illustration-Conception graphique

Élaboration d'un jeu traditionnel de 54 cartes dont le graphisme résulte de **curiosités mathématiques**. Il s'inscrit entre logique, illusion et réalité. Les visuels reprennent le principe de composition des figures de l'impossible d'Escher, et jouent avec nos **perceptions optiques** sur les formes et couleurs.

Format: 6,4x8,9cm





NIGHT PICTURE

NIGHT PICTURE

Identité visuelle-Logo

Création de l'**identité visuelle** de Night Picture, entreprise de création vidéo et de prestation de DJ. Le monogramme incarne les deux activités de l'entreprise et **retranscrit des notions de mouvement, et de dynamisme**, tout en jouant sur les codes propres à l'audiovisuel.





CROUS STRASBOURG

Illustration-Conception graphique

Réalisation de nombreux **supports de communication** pour le CROUS de Strasbourg (plaquette, affiches, flyer, contenus digitaux pour les réseaux sociaux). Conception notamment des différents visuels (affiches et flyers) pour les soirées à thème et évènements organisés par le CROUS, toujours dans un esprit coloré, et par des **illustrations en flat design**.





GROUPE UEM

Édition-Illustrations-Exécution

CALAMÉO

Participation à la **mise en page** des rapports d'activité du groupe UEM. Le minimalisme présent dans le choix typographique et la composition est mis en lumière par un jeu de couleurs capitalisant sur les infographies pédagogiques.





TIGER

Identité visuelle-Logo-Édition

Participation à la réalisation du **logotype** et de l'**identité visuelle** de l'organisme Tiger, créé pour lutter contre le moustique tigre et limiter sa propagation dans trois régions internationales qui bordent le Rhin (Bade-Wurtemberg, Suisse et région Grand Est).

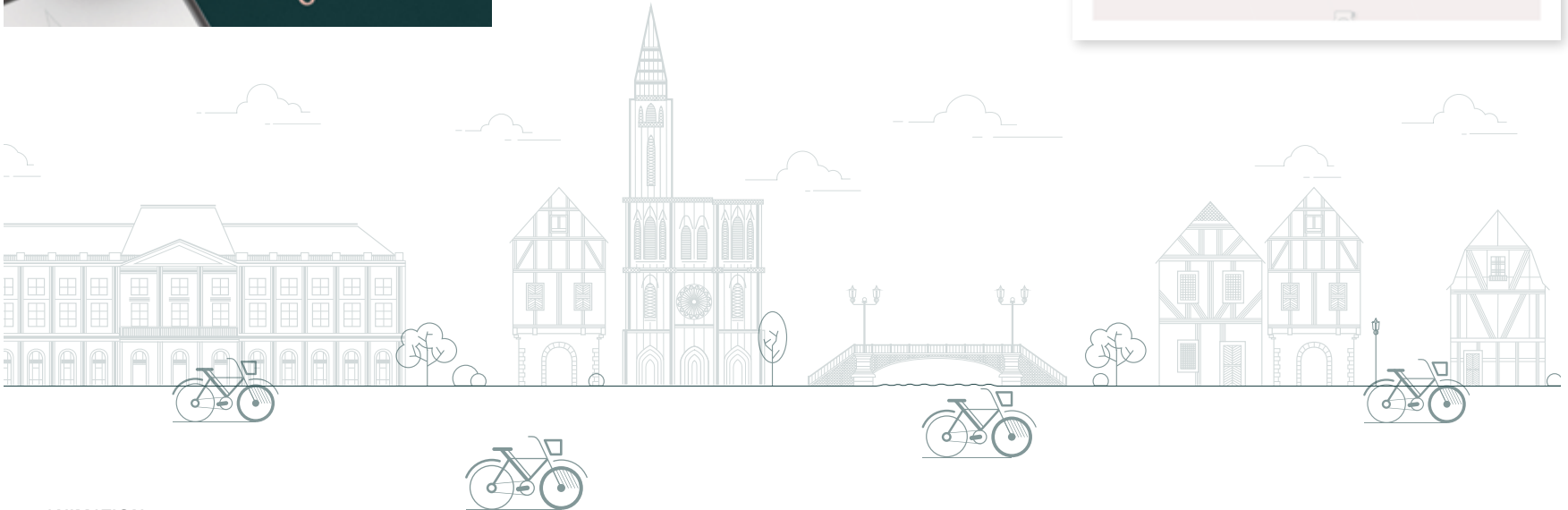
Élaboration d'un guide marque, de **divers outils de communication** (kakémono, cartes de visite, signature mail, étiquettes...) et d'un dossier de presse complet, en deux langues.



Ô MON VÉLO

IDENTITÉ VISUELLE-LOGO-ILLUSTRATION-WEBDESIGN

Élaboration de l'**identité visuelle** et des **maquettes d'un site** dédié au projet. Entre **expérience**, **webdocumentaire**, et **portail d'informations**, le projet fictif Ô mon vélo a pour objectifs de prévenir, renseigner et aider les cyclistes concernant l'intensification des vols de vélos orchestrés sur la ville de Strasbourg. C'est une expérience immersive, ludique, pédagogique et collaborative, dans laquelle l'utilisateur évolue à son rythme. Elle s'articule autour de la mise en place d'une narration, mêlant poésie et conseils pratiques.



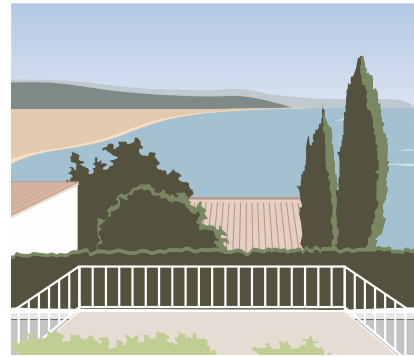


CHALLENGE CONECTUS

WEBDESIGN-CONCEPTION GRAPHIQUE

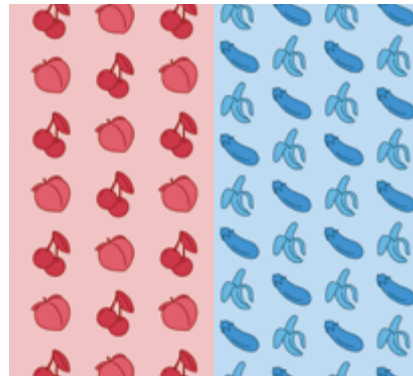
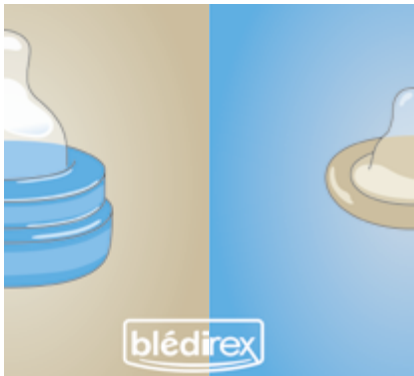
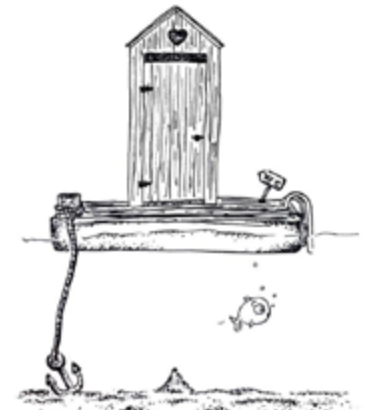
Participation à la **déclinaison de la communication** du Challenge Mature your PhD, s'adressant aux doctorants d'universités alsaciennes, a n de faciliter leur insertion professionnelle.

Réalisation notamment des **maquettes du site** dédié : WWW.CHALLENGE-MYPHD.COM.



DIVERS

Illustration manuelle et digitale



Contact

laetitiaviolero@gmail.com
(+33) 6 88 19 42 31



@laetitiaviolerodesign



www.laetitiaviolero.fr



www.behance.net/laetitiaviolero